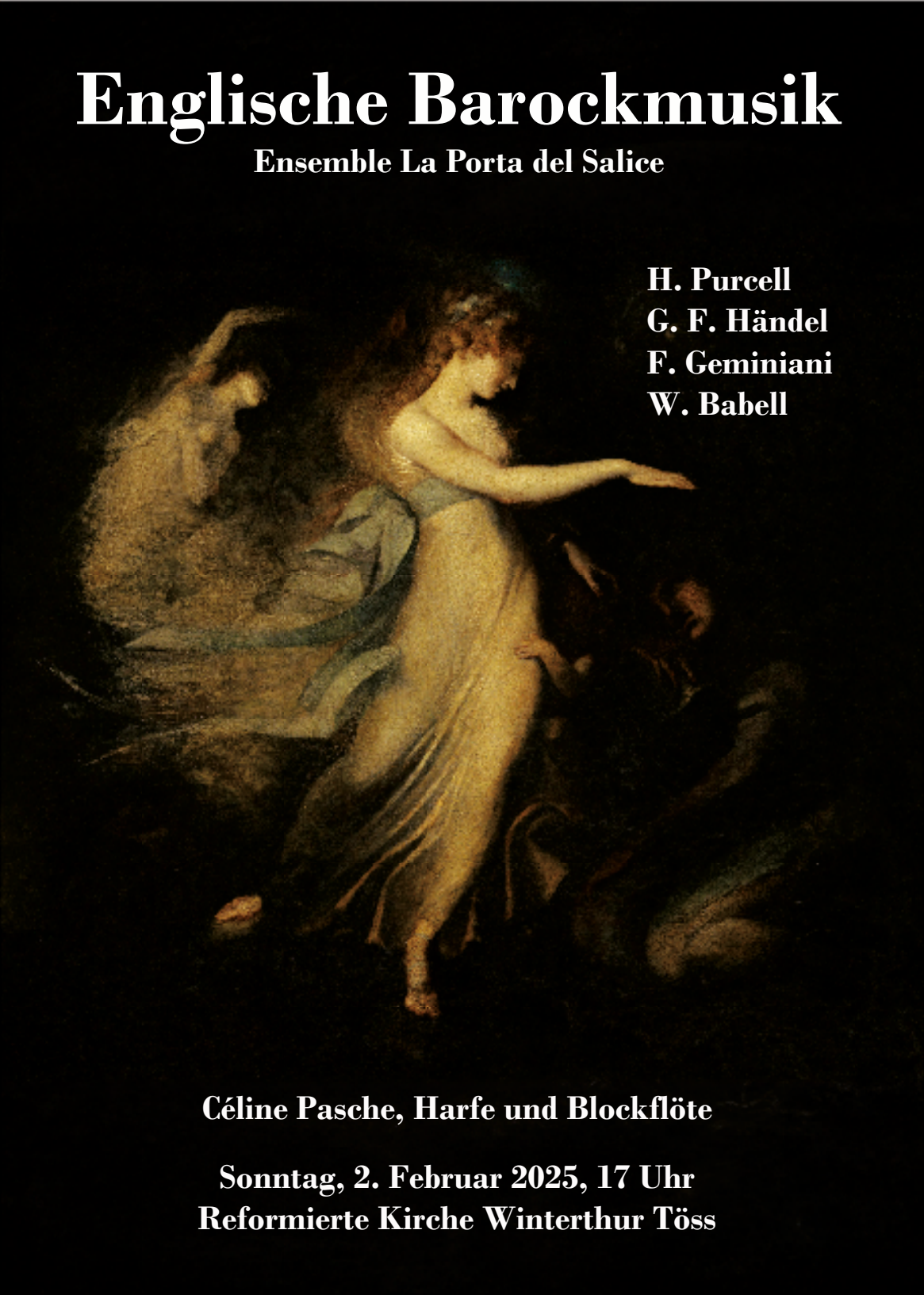


# Englische Barockmusik

Ensemble La Porta del Salice



H. Purcell  
G. F. Händel  
F. Geminiani  
W. Babell

**Céline Pasche, Harfe und Blockflöte**

**Sonntag, 2. Februar 2025, 17 Uhr**  
**Reformierte Kirche Winterthur Töss**

# Englische Barockmusik

Sonntag, 2. Februar 2025, 17 Uhr, Reformierte Kirche Winterthur Töss

**Céline Pasche**, Harfe und Flöte

## **Ensemble La Porta del Salice**

Mireille Faist (Leitung), Barbara Brunner, Rahel-Maria Glaus, Dalila Guzzi,  
Annette Sachs, Liselotte Staub, Annikäthi van den Broek (Violinen)

Marianne Schönbächler, Isabelle Weiss-Moret (Violen)

Laurent Emmenegger, Marc Wirz (Violoncelli)

Carola Reetz (Violone)

Rebecca Ineichen (Cembalo)

## **H. Purcell (1659 - 1695) - *Suite aus der Fairy Queen***

First Music: Prelude - Hornpipe

Second Music: Air - Rondeau

First Act Tune: Jig

Dance for the Followers of the Night

Second Act Tune

Song: If love's a sweet passion

## **G. F. Händel (1685 - 1759) - *Harfenkonzert op. 4 Nr. 6, B-dur***

Andante allegro – Larghetto - Allegro moderato

## **F. Geminiani (1687 - 1762) - *Concerto Grosso Nr. 5 (nach Corelli), g-moll***

Adagio - Vivace - Adagio - Allegro

## **W. Babell (1689 - 1723) - *Flötenkonzert op. 3 Nr. 3, e-moll***

Adagio - Allegro- Adagio - Allegro

## **H. Purcell (1659 - 1695) - *Suite aus der Fairy Queen***

Act III Overture: Symphony when the swans come forward

Dance for the Fairies

Dance for the Haymakers

Third Act Tune: Hornpipe

Fourth Act Tune: Air

Act V Prelude

Entry Dance

Monkey's Dance

Chaconne

**Eintritt frei - Kollekte**